как уже отмечалось в литературе, были сформулированы в одах 1762 г.,[14] и самым устойчивым было заявление, что, восходя на престол, Екатерина «спасала» страну и народ: у Ломоносова это выражено стихами «Вышний, крепкою десницей Богиню нам подав царицей, От гибели невинных спас» (ср. в оде 1746 г.: «спасенный Север»), у А. Нартова (1762) — «спасительный день», «Екатерина нас спасла»; у А. Сумарокова (28 июня 1762) — «нас злоба поглотить хотела»; у Ржевского (июль 1762) — «мы погибали»; у М. Хераскова (1762) — «Когда спасала нас и узы развязала». Чулков говорит о «спасенном северном народе», о «спасенной России», которая «видит свет по темной ночи».

В одах М. Хераскова (22 августа 1767) и В. Петрова (1767) затрагивался весьма злободневный вопрос о результатах широко развернувшегося при Екатерине привлечения иностранных колонистов. «Се жители пределов разных В одеждах к нам разнообразных С единодушием текут, Щедротами обвороженны», — писал Херасков. Еще более приукрашивал положение дел В. Петров, говоря о пришельцах, «прикрытых орлими крылами»: «Блажен тот, кто под росским небом Свое дыхание влечет». Уже в предшествующем году выявилась финансовая несостоятельность колонизационных проектов, и в начале 1767 г. выход поселенцев был временно прекращен. Чулков также упоминает о «притекших с дальних стран», но в более нейтральном тоне.

Характерной особенностью одической поэзии 1760-х годов являются частые декларации об отказе от «витийства», мало соответствовавшие реальной практике. Не затрагивая существа поэтики, они сами были поэтическим приемом, долженствовавшим подчеркнуть искренность выраженных мыслей и чувства. Такие заявления мы встречаем у А. Ржевского (июль 1762), у Л. Сичкарева (1763). Отказ Чулкова уподоблять Павла Ахиллу и вспоминать древнюю мифологию сопоставим с этим чисто внешне: на самом деле он является лишь риторической формой отрицательного сравнения. Прямое обращение к содержанию «Илиады», но без неудачной персонификации Трои, встречается в оде Л. Сичкарева 1765 г.: «О вы, в которых те герои Стихах носились до небес, Что жили в славной басньми Трое, Иль коих произвел Зевес ... Спешите на брега днесь Невски». Не новым является и применение Чулковым в оде заимствованной из «Псалтыри» мысли об «избранном роде царей». У того же Л. Сичкарева в оде 1763 г. она излагается со ссылкой на источник: «О, ты! коль целым правишь светом И выше звезд имеешь трон, Давиду клялся ты обетом Спасать хранящих твой закон».

Мы попытались показать, как близко перекликается ода Чулкова с современными ей произведениями этого жанра. При этом были опущены столь общие места, как восхваление «золо-

---

[14] Чернов С. Н. М. В. Ломоносов в одах 1762 года. — В кн.: XVIII век. Сборник статей и материалов. М.—Л., 1935, с. 133—180.